

KONSENT, CZYLI ZGODA – scenariusz warsztatu

Moduł	Zakres tematyczny	Cele
Czym jest idea konsentu?	<ul style="list-style-type: none"> Odsłuchanie utworu „Mówię nie (sic)” zespołu Hey <ul style="list-style-type: none"> Jak interpretujecie słowa utworu? Wiemy, że „nie znaczy nie”, ale co jeśli ktoś nic nie mówi? Zadajemy uczestnikom pytanie jak rozumieją hasło „TAK znaczy TAK” w kontekście seksualności, odpowiedzi zbieramy na flipcharcie, moderujemy dyskusję i podsumowujemy Idea konsentu (zgody), czyli „tylko tak znaczy tak” – prezentacja filmu „Tea Consent” https://www.youtube.com/watch?v=74p1Pb-Aru0 	<ul style="list-style-type: none"> Uświadomienie uczestnikom wagi komunikacji w relacjach seksualnych. Uświadomienie uczestnikom, że „nie” powinno znaczyć „nie”. Uświadomienie uczestnikom, że brak „nie” nie oznacza zgody.
Granice	<ul style="list-style-type: none"> Ćwiczenie: Dwa rzędy Osoby stają w dwóch rzędach, naprzeciwko siebie, tak, żeby każda osoba miała parę. Osoby z jednego rzędu zaczynają iść w kierunku swojej pary. Osoba, która stoi mówi STOP w momencie, kiedy czuje, że chce zatrzymać drugą. Osoba się zatrzymuje. Chwila na zobaczenie sytuacji – jak daleko/blisko stoję, jak to wygląda u innych par. Zmiana ról. Omówienie ćwiczenia w grupach 4-os (dwie pary razem). Następnie podsumowanie ćwiczenia na forum. Ćwiczenie: Nie/tak/nie wiem Ćwiczenie w parach. Będzie zawierało dotyk. Ustalcie w parze, gdzie nie 	<ul style="list-style-type: none"> Uświadomienie uczestnikom wagi dbania o: <ul style="list-style-type: none"> nieprzekraczanie czyiś granic intymnych swoje granice intymne Uświadomienie i pokazanie uczestnikom gdzie są nasze granice i z jakimi osobami w jakich relacjach i dystansach możemy być Uświadomienie uczestnikom dlaczego

	<p>chcecie być dotykane/ni.</p> <p>A. Jedna z osób kładzie rękę na ciele drugiej osoby, w dowolnym miejscu. Osoba otrzymująca dotyk mówi “nie” i zdejmuję rękę. Powtórzenie z kilkoma miejscami. Nie kładź dłoni w miejsca wcześniej ustalone jako niedotykalne. Zmiana ról.</p> <p>B. Jedna z osób kładzie rękę jak w A. Druga może powiedzieć nie, tak albo nie wiem. Na nie zdejmij dłoń, na tak chwilę zostaw i postójcie z tym dotykiem, na nie wiem zabierz rękę.</p> <p>Rozmowa w grupach 8 osobowych, na podstawie ćwiczenia lub innych doświadczeń.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jak to jest przekraczać czyjeś granice?• Jak to jest kiedy moje granice są przekraczane? <p>Trener/ka moderuje dyskusję na forum i zapisuje na flipcharcie, dlaczego dbanie o zgodę jest ważne.</p> <p>Ćwiczenie: Twoje ciało jest Twoją własnością - Metoda kolorowych kół (Załącznik 1. Konsent_Metoda kolorowych kół.) Uczestnicy dostają rozrysowane na kartkach z flipcharta kolorowe koła (zgodnie z informacją z załącznika). Ich zadaniem jest wpisać osoby ze swojego otoczenia, z którymi chcą, mogą być w danym dystansie.</p>	<p>dbanie o zgodę jest ważne</p>
<p>Kiedy jest zgoda?</p>	<p>Ćwiczenie: His_herstorie. Uczestnicy w parach czytają his_herstorie (Załącznik 2) i zastanawiają się, czy</p>	

	<p>w danej sytuacji pojawiła się zgoda. Jeśli tak, to co o tym świadczy, jeśli nie to co można by zrobić inaczej żeby ta zgoda rzeczywiście była.</p> <p>Podsumowanie na forum. Zapisujemy na flipcharcie: jaka jest/powinna być zgoda?</p>	
<p>Jak to powiedzieć?</p>	<p>Ćwiczenie: „Jak to powiedzieć”: Osoby swobodnie chodzą pomiędzy 3 leżącymi na podłodze flipchartami o tytułach: Sposoby mówienia tak Sposoby mówienia nie Pytanie o zgodę Uzupełniają flipcharty swoimi (konkretnymi) propozycjami.</p> <p>Nie, Ucieknę, Powiem komuś! Trenerka prezentuje metodę reakcji na zagrażające i niechciane sytuacje. Uczestnicy ćwiczą jej stosowanie na przedstawionych przykładach:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Co byś zrobił, gdyby znajomy taty się przy Tobie rozebrał? • Co byś zrobił, gdyby starszy kolega zaczął dotykać Twoich miejsc intymnych? • Co byś zrobił, gdyby ciocia położyłaby się z Tobą spać i zaczęła wkładać Ci rękę pod piżamę? • Co byś zrobiła, gdyby tata koleżanki dotykał Twoich piersi? • Co byś zrobiła, gdyby koleżanka weszła do łazienki w trakcie kąpieli i 	<ul style="list-style-type: none"> • Nauczenie uczestników sposobów komunikowania zgody, braku zgody oraz pytania o zgodę.

	<p>zacząta Ci robić zdjęcia?</p> <p>Rozmowa o tym, że:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie każdy człowiek jest dobry • Jest różnica między dobrym a złym dotykiem • Jest różnica między dobrą a złą tajemnicą • Dorosłych nie zawsze trzeba słuchać • W relacjach z różnymi ludźmi powinniśmy zachowywać różny dystans 	
<p>Tabela granic</p>	<p>Ćwiczenie:</p> <p>Narysuj tabelkę z trzema kolumnami – TAK / NIE / MOŻE. Uzupełnij ją praktykami seksualnymi i/lub formami kontaktu fizycznego, w odpowiednich miejscach:</p> <p>TAK – praktyki, co do których masz pewność że sprawiają ci przyjemność i chcesz je podejmować</p> <p>NIE – praktyki, co do których wiesz że nie chcesz ich podejmować</p> <p>MOŻE – praktyki, które możesz podjąć pod jakimiś warunkami, w jakichś okolicznościach albo możesz mieć ochotę ich spróbować.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stworzenie uczestnikom przestrzeni i okazji do przeanalizowanie, gdzie na dzień dzisiejszy przebiegają ich granice, co lubią, a czego nie chcą w kontaktach intymnych z innymi.

Zajęcia przewidziane są na 3-4 godzin zegarowych zajęć. Materiał dotyczący idei konsentu opisany jest w **Skrypcie dla uczestnika**.